# 新竹玻璃工藝博物館經典展　今文物館展出

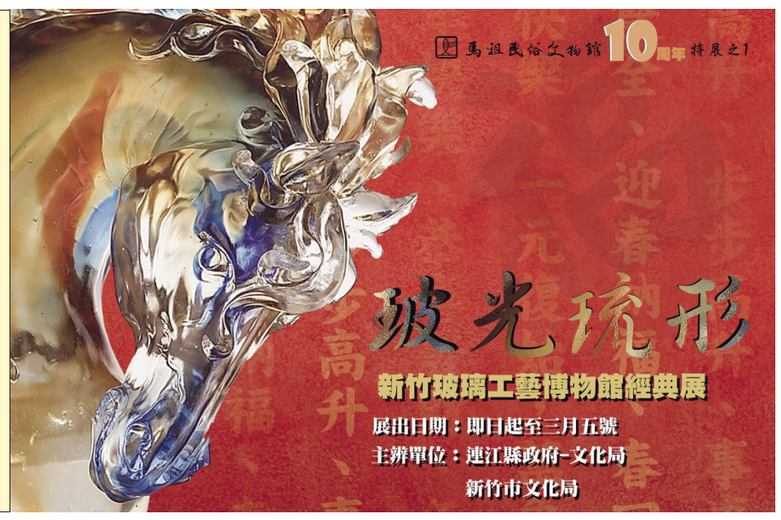
## 展示館內19件最主要珍藏，展期至3月1日止，歡迎軍民前往欣賞

【記者曹重偉／南竿報導】馬祖民俗文物館今年適逢開館10週年，特別規劃一連串的特別展出活動，打頭陣就是農曆春節應景的「馬上風光－新竹市玻璃工藝博物館經典館藏展」，展出該館19件價值不菲的琉璃藝術品，今天起於民俗文物館4樓特展區展出，至3月1日止，歡迎軍民鄉親踴躍前往欣賞。

「琉璃」是一種漂亮的玻璃藝術品，更代表保平安、和平、生命和幸福，更傳說可以聚福，爲人們帶來幸運。爲迎接農曆新年，民俗文物館特向新竹玻璃工藝館商借「館藏玻璃展」於4樓特展區展出，讓軍民鄉親不用到新竹就能欣賞到這些融合古典氛圍與現代技藝的藝術創作精品。

文物館表示，此次展出作品囊括新竹玻璃工藝館內19件最主要的珍藏，而且迎合馬年及春節主題，都是充滿平安與吉祥風格的作品，讓大家透過欣賞大師們的傑出作品，也能帶來一年的好運；此次來馬展出作品包括：范文正「牧童與馬」、許金烺「人生」、王俠軍「天圓地方」、李文福「瓜瓞綿延」、黃安福「金剛」、李財旺「達摩」、陳瑩娟「來自女人的靈魂」、蔡松平「夏荷情濃」、陳志芬「啓迪綻放」、鄭巧明「織彩」、黃瓊儀「釀」、林瑤農「四海回歸」、李國陽「新竹風」、林炯璜「新竹玻璃產業」、黃順樂「夢境2」、萊恩「觸角2」、陳志欣「竹與風」、呂天寶「解脫」、鐘琴「璀璨之星」。

眾多作品之中，文物館也特別推薦幾件非看不可的作品，首先是黃安福的「金剛」，氣勢雄偉，結構緊密，深具技術挑戰性，也是最有價值的作品；再來是李財旺的「達摩」，以多連風化的樹木，在風災過後的偶遇附干全新的生命，呈現作品佛雙手環抱的英姿，雕上達摩的造型，呈現作品風格。其他值得一觀的還有陳志芬的「啓迪綻放」，曾獲第八屆複合媒材類冠軍，象徵人類文明來自知識的累積，造物者在自然界置放許多啓發人們知識的密碼，文明有如造山運動，定位大趨勢。作品中花朵象徵知識之啓迪，文化的進步，如同仙人掌恒毅的個性，綻放無限的生命力；還有鄭巧明的「織彩」，採擷玻璃材質的透光特性，亦呈現個人心靈自由的意象，在高溫融熔下，如行雲流水般自在，恣意變化，展現自然意象的自由造型，不受外在形體約束，隨性率真，追求自由恣意的彩色人生，讓觀眾接觸琉璃之後，便深深著迷其透光性與炫麗色彩。




民俗文物館開館10週年特別規劃系列特展，由「馬上風光－新竹市玻璃工藝博物館經典館藏展」打頭陣，展出19件價值不菲的琉璃藝術品，展期從今天起至3月1日止，歡迎軍民鄉親踴躍前往欣賞。（圖：民俗文物館提供）

# 「馬祖Generation厂勝」育樂營　現場笑聲不斷

## 26日「免費創意夜市」馬港登場，歡迎共襄盛舉

【記者曹重偉／南竿報導】由國立臺北科技大學熱血大學生組成的「北科馬祖服務隊」又來囉！今年寒假來馬舉辦爲期5天的「馬祖Generation厂勝」科學育樂營，吸引南竿3校62位學生前往參加，隊員們以自身在課堂所學專業，輔以組織團康的訓練，內容設計以科學爲主，品格教育爲輔，讓營隊更富教育意義，現場笑聲不斷，氣氛相當的High，另26日晚間6時30分舉辦「免費創意夜市」，地點在馬祖村光武堂。

每逢寒暑假，中正校園及馬港社區都會出現一群熱情大學生的活躍身影，他們就是北科大組成的馬祖服務隊，最早在民國99年寒假成立，之後每年寒、暑假都會來馬帶領仁愛、中正、介壽國小學童進行科學體驗與品德活動營隊，4年來從不間斷，此次營隊已是第9梯次了，精神可嘉。

昨天是營隊開始第一天，大禮堂內擠滿來自南竿三校的學員們，北科大服務隊以豐富經驗及組織規劃，把62位學員分成6小隊，再由個別的志工帶領各隊學生進行不同的課程，從一開始的隊呼到各項科學、英語課程，豐富好玩的設計，讓學生在開心中學習。

這梯次馬祖服務隊仍由歐陽楊源老師帶領，從課程設計到抵馬駐校演練，都花了不少心思，而營隊結束後，學生還將前往大同之家、馬港社區拜訪長者，當然少不了的是將於26日（本週日）晚間6時30分舉辦「免費創意夜市」，地點在馬祖村光武堂，主題是「萬勝嘉年華－鬼屋特別計畫」，全程免費，還有趣味小獎品等您帶回家，歡迎喜歡刺激、喜歡黑暗的鄉親與學子們踴躍前往共襄盛舉。

國立臺北科技大學「北科馬祖服務隊」又來囉！今年寒假來馬舉辦為期5天的「馬祖Generation厂勝」科學育樂營，吸引南竿3校62位學生前往參加，隊員們以自身在課堂所學專業，輔以組織團康的訓練，為馬祖學童帶來精彩的寒假營隊。（圖／文：曹重偉）

# 寒假開始　教育局長邱金寶前往南北竿各校了解校園安全及值班情況

【記者陳鵬雄／北竿報導】寒假開始，縣府教育局長邱金寶昨天率兩位督學前往南北竿各校了解校園安全及值班情況，教育局要求各校要做好安全維護工作，特別是有工程在進行的學校，要落實工安管理工作，同時對留校值班人員的辛勞表示慰勉。

教育局局長邱金寶昨天上午在兩位督學陪同下首先前往北竿三校，下午在南竿各校，主要針對學校寒假期間值班及校園安全管制工作進行了解，教育局指出，各校在寒假期間部份空間仍對社區開放，安全問題很重要，所有留值人員要密切注意校園動態及時回報。目前仍有多間學校利用寒假進行校舍整修工程，工區管制維護特別要加強，要求各校告示牌要清楚。

部份學校在寒假開始即推出研習活動，教育局也表示支持，對於活動期間參與的教職工作人員辛勞，局長也代表縣長表示慰勉。

# 純手工地瓜糖　家庭自製

採用在地地瓜並加入砂糖、新鮮麥芽糖、花生經慢火熬煮，遵循古法的手工純天然地瓜糖。民間東苫鴻景山莊純手工古早味地瓜糖打出名號，軟Q、不黏牙，南竿偶有民間製作兜售。（圖：摘自陳治雄）

# 寒流一波波　國健局籲民眾做好保暖措施，以免造成血壓升高

【本報訊】寒流一波接一波，國民健康局特別呼籲民眾，注意低溫對健康造成的危害，尤其是心血管疾病患者及老年長輩，一定要做好保暖措施，以免造成血壓升高，誘發心絞痛、心肌梗塞或中風。

國民健康局指出，天氣變冷容易引起血管收縮、血壓上升，要定期量測血壓，並遵守醫囑服用藥物。同時要特別注意保暖，除帽子、口罩、手套及保暖衣物不可少外，亦須防止鞋襪潮濕，以避免足部凍傷。提醒民眾若出現心臟病發作症狀，如胸悶、胸痛、手臂疼痛、呼吸困難、噁心、極度疲倦、頭暈等，應立即送醫接受治療；有冠狀動脈病史者，在送醫前，可先使用醫師開立的舌下含片，做緊急救護。

另呼籲牢記「FAST」口訣，以辨別中風四步驟，把握「急性中風搶救的黃金3小時」：一、FACE，請患者微笑或是觀察患者面部表情，兩邊的臉是否對稱；二、ARM，請患者將雙手抬高平舉，觀察其中一隻手是否會無力下垂；三、SPEECH，請患者讀一句話、觀察是否清晰、完整；當出現其中一種症狀時，就要趕快送醫。四、TIME，要明確記下發作時間，立刻送醫。

# 來論　弘揚文化無須言戰！

文／陳儀宇

一、觀乎人文，化成天下

甚麼是文化？文化的本質是甚麼？這是任何一個人皆可津津樂道的話語，卻又複雜得讓人無法說清楚的名詞；「文化」一詞，可是世間上最富歷史性、最具多義的概念；「文化」來源於拉丁文Cultura，意爲耕作、培養、教育、發展、尊重等。或即指人的活動，造就成無所不包的對象的複合概念。

在我國古文字中，「文」本指色彩交錯、紋理、文字文章。衍生之，則「使變得有條理、合理、好看的意義」；「化」者係指「變、改變」。《周易・賁・彖辭》「觀乎人文，以化成天下」，由此可解釋成「用人(文)化了的事物，再來造就人的世界」。

綜上，文化的本質，其實就在於人和人的活動本身，即「人化」與「化人」的柔和真諦。是以人爲本，它是真誠的、發自內心的；是有根能夠生長的，是具有人味的。要從「人化」的廣角而言人的生存、發展、完善和提升，並提示人「化」自己，使自己成爲「人」，更是「人」所遵循的價值、理想、尊重；又從「化人」領域中，塑造成有機的社會物資文化、制度文化、精神文化的本色。吾人期待，於創建新文明、新文化的同時，亦能培養與新時代同步發展的新「人」。

二、聞戰色變，膽顫心驚

令人詫異的，尚有人揚言，在馬祖欲要再開闢一場「新的戰爭」，而且是「文化大戰」！提到「戰爭」一詞，馬祖人既有刻骨銘心之痛；加上與「文化大革命」相容性甚高的「戰地文化之戰」！更有談虎色變，退避三舍之心驚。

提到「推動馬祖申請登錄世界遺產的計畫」，筆者身爲馬祖教育文化工作者，頗有心戚戚焉！問題是申請「世遺」的計畫可達成目標之周延性、可行性、獨特性、理想性、內容項目精緻等，可否符合具文化價值的深度、廣度、內涵本質與理想等有幾希？皆是未來主掌馬祖文化政務推動者，頗爲挑戰的課題；至今讓人詫異的，居然將「讓那些弱勢的多元就業群眾，進入廢棄營區，以營造戰地文化」？況乎尚提高分貝，讓他一步要求「活化營區」，讓宗明